

21 . Primorski dnevi na Koroškem, 41. izmenjava

7. – 30. oktober 2023

Prireditelji: Krščanska kulturna zveza, Zveza slovenske katoliške prosvete v Gorici, Slovenska prosveta v Trstu, Združenje Don Mario Černet v Ovčji vasi, Slovensko kulturno središče Planika v Ukvah

S P O R E D

sobota, 7. 10. 2023
19.00

IGRA: PLEŠASTA PEVKA – Dramski odsek PD Štandrež
Farni dom Sele
Soprireditelj: KPD Planina Sele

Avtor: Eugène Ionesco
Prevod: Srečko Fišer
Režija: Andrej Zalesjak

Plešasto pevko je leta 1950 napisal komediograf in pisec gledaliških tekstov Eugène Ionesco. Delo predstavlja novo vrsto teatra absurda, prav absurd je namreč sestava igre. Gre za anti-komedijo, parodijo teatra, v kateri se prepletajo preproste, banalne fraze, večkrat sploh nepovezane med sabo. Čeprav gledalec pričakuje nova dejstva, preobrate, pomen, pa Ionesco stavi na subtilnost dogajanja, na zmedenost gledalcev, ni pomembno dogajanje temveč dramaturgova motivacija ter učinki. Ionesco hoče v gledalcu spodbuditi refleksijo, želi jih vključiti v intelektualno potovanje, da se jim razkaže dvojni namen predstave: na eni strani prikazati praznino jezika, po drugi pa demistificirati delovanje tradicionalnega gledališča.

sobota, 14. 10. 2023

19.30

KONCERT Vokalna skupina VIHAR, Dekliški zbor IGO GRUDEN in Mladinski zbor Sweethearts
Kulturni dom v Dobrli vasi
Soprireditelj: SPD Srce v Dobrli vasi

Dekliški pevski zbor Igo Gruden

Dekliški zbor, ki nosi ime po tržaškem pesniku in prevajalcu Igu Grudnu, predstavlja vrh zborovske piramide v društvu. Leta 2008 je dirigent Mirko Ferlan začel sistematično vzgojo mladih pevcev in jih organiziral v otroški, mladinski in dekliški zbor z glavnim ciljem izoblikovati kultivirane, občutljive in samozavestne pevce. Dekliški zbor je prejel več nagrad, leta 2017 je zasedel drugo mesto na tekmovanju Il Garda in Coro, leta 2018 v belgijskem Neerpeltu na mednarodnem tekmovanju pa zlato priznanje. V preteklem letu je Dekliški zbor dosegel še en pomemben uspeh – snemanje in izdajo prve zgoščenke The Fairy Way.

Vokalna skupina Vihar je nastala leta 2017 in je del ZCPZ Trst. Zasedba šteje 16 pevcev, ki si nabirajo izkušnje s študijem umetnih skladb in ljudskih priredb pretežno iz slovenske zborovske literature. Čeprav je skupina razmeroma mlada, redno nastopa v deželi Furlanija Julijska krajina in v Sloveniji ter sodeluje pri večjih zborovskih in zborovsko-instrumentalnih projektih. Sodelovali so z uveljavljenimi skupinami pri oblikovanju celovečernih koncertov in pri diskografskih projektih. Redno nastopajo na božičnem koncertu Zveze cerkvenih zborov v stolnici sv. Justa v Trstu in v Kulturnem centru Lojze Bratuž v Gorici. Redno sodelujejo in nastopajo z dekliškim zborom Igo Gruden iz Nabrežine. Zbor se posveča nadgrajevanju vokalno tehničnih sposobnosti ter spoznavanju vedno zahtevnejše zborovske literature slovenske in svetovne zakladnice. Do leta 2023 se je skupina imenovala Fantovska skupina Devin-Nabrežina, istega leta pa se je uradno preimenovala v Vokalno skupino Vihar. Zbor od ustanovitve vodi Mirko Ferlan.

Leta 2010 je bil zaradi starostne razlike ustanovljen mladinski zbor **Sweethearts**.

Sweethearts so mladinci od 12. leta naprej.

Pri mladinskem zboru pojejo poleg slovenskih večglasnih pesmi tudi moderne popevke.

Redno nastopajo pri društvenih koncertih in sooblikujejo družinske in mladinske maše v dobrolski fari.

ponedeljek, 16. 10. 2023

11.00

PREDSTAVITEV PUBLIKACIJ

Tischlerjeva dvorana

Martin Kranner: S Svetimi Višarjami v srcu in Rafko Dolhar: Kanalska saga

Pri tržaški založbi Mladika sta izšli knjigi, povezani s Kanalsko dolino in Koroško. Goriška časnikarka Erika Jazbar je uredila vrsto intervjujev o naši polpreteklosti in pa esejev javnega delavca prof. Martina Krannerja (Žabnice, 1918 – Gorica, 2017), tržaški javni delavec dr. Rafko Dolhar (Trbiž, 1933) pa opozarja na pomembne ljudi in dogodke iz Kanalske doline, a tudi na to, kako je njegovega očeta, zdravnika in narodnjaka, pod Sv. Višarjami 34 let nadzirala italijanska policija. Knjigi bodo predstavili Erika Jazbar, Rafko Dolhar in predsednik založbe Mladika Ivo Jevnikar.

Kuharska knjiga Ricette-Rezepte-Recepti

Recepti za italijansko, tirolsko in dunajsko kuhinjo v slovenskem jeziku so zapisani natančno tako, kot jih je v svojih mladih letih na kuharskih tečajih po natančnem nareku slovenskih šolskih sester v Žabnicah v svoj drobnih zvezek leta 1955 skrbno zapisovala gospa Rosalia Zelloth (1936). Gre za izjemno dragoceno dediščino slovenskih šolskih sester, ki so s svojim predanim delovanjem v slovenskem jeziku slovensko govorečemu dolinskemu prebivalstvu v težkih povojnih časih sploh omogočile razvijanje in rabo slovenskega jezika v Kanalski dolini nasploh. Knjigo bo predstavil Rudi Bartaloth (Slovensko kulturno središče Planika).

Anja Bunderla: Bakreni lonec

Kulinaričen sprehod po Ratečah, Kanalski dolini in Ziljski dolini

Bakren kuhinjski lonec združuje jedi, ki se jedo skozi leto. Vsaka jed ima svoje mesto in priložnost. Praznik in vsakdanjih dopolnjujejo utrinki iz pogovorov za pričujočo knjigo in zapisi iz že objavljenih virov.

popoldan

izlet v Velikovec in Srečanje odbornikov

Soprireditelj: PD Lipa Velikovec

četrtek, 19. 10. 2023

18.00

FILM »Slovenci v Kanalski dolini« (SKS Planika)

Tischlerjeva dvorana Mohorjeve Celovec

Soprireditelj: Mohorjeva Celovec

V Zavodu za izobraževanje ter interpretacijo naravne in kulturne dediščine „Sikult“, ki je bil skupaj s Planinskim muzejem v Mojstrani lani glavni organizator 6. čezmejnega srečanja v Vratih s prijatelji iz avstrijske Koroške in iz Kanalske doline, so si želeli, da bi življenje rojakov v Kanalski dolini predstavili v filmu. Beseda je dala besedo in tako je s pomočjo Rudija Barthalota, Matjaža Ariha (ATM TV Kranjska Gora) in prostovoljcev nastal film z naslovom Slovenci v Kanalski dolini.

petek, 20. 10. 2023

18.00

SREČANJE GLASBENIH ŠOL

Katoliškem domu prosvete v Tinjah

Soprireditelj: Slovenska glasbena šola dežele Koroške

Sodelujejo učenci Glasbene šole dežele Koroške, SCGV Emil Komel iz Gorice, Glasbene matice Furlanije Julijske krajine

nedelja, 22. 10. 2023

SLOVENSKA MAŠA

9.30

MoPZ Fantje izpod Grmade Devin
Slovenski pastoralni center cerkev Sv. Egidija
Soprireditelj: SKD Celovec

Moški pevski zbor Fantje izpod Grmade je nastal na prehodu leta 1965 v leto 1966 po zaslugi nekaterih pevskih navdušencev iz Devina in drugih vasi pod gričem Grmada. Pevci so najprej vadili na domu Franca Antoniča v Devinu pod vodstvom njegovega sina Hermana. Prvič so nastopili v javnosti z dirigentom Ivom Kraljem 26. junija 1966. Ta je zbor vodil nepretrgoma 45 let. Oktobra 2011 pa je na čelo pevskega sestava stopil Herman Antonič, eden od začetnikov zbora. Od oktobra 2019 je vodstvo zbora sprejel dirigent Bogdan Kralj. V več kot 50 letih delovanja so Fantje nastopili ničkolikokrat. Zbor je skrbel, da je imel širok repertoar. Tako je lahko pel pri bogoslužju in ob slovesnostih, ki so se navezovala na važne obletnice v življenju krajevnega prebivalstva. Večkrat je nastopil v Sloveniji in tudi na avstrijskem Koroškem, v Milanu, v Rimu in Terracini, v Nemčiji, Švici in na Madžarskem. Zaradi svoje raznolike dejavnosti so Fantje izpod Grmade prejeli več priznanj.

ponedeljek, 23. 10. 2023

POLITIČNO OMIZJE

18.00

Samostojno politično gibanje
Tischlerjeva dvorana

Marko Pisani, deželni svetnik Slovenske skupnosti
Furlanije Julijske krajine
Franca Padovan, županja občine Števerjan
Bernard Sadovnik, župan občine Globasnica
Franc Jožef Smrtnik, poslanec deželnega zbora

Moderacija: Roman Roblek, SIC
Prireditelja: NSKS in Svet slovenskih organizacij SSO

ponedeljek, 30. 10. 2023

KAMIŠIBAJ – PAPIRNATO GLEDALIŠČE

9.00, 10.30, 11.30

za vrtce v Celovcu
Katerina Ferletič bo predstavila sklop kamišibajev pod naslovom
„Pika pravljice in delavnice“(30“; tri/štiri zgodbe in delavnica)

Katerina Ferletič, med drugim predsednica Skupnosti družin Sončnica, v zadnjih letih zmeraj bolj vzneseno namenja svoje zanimanje kamišibaj gledališču. Sama to umetnost uporablja za didaktične namene. Drobne zgodbe ob podobah v lesenem odrčku zna tudi privlačno in zanimivo podajati malim in odraslim gledalcem. Ob tem svojem navdušenju za to gledališko vrsto je iz pozabe iztrgala že marsikatero ljudsko pravljico iz svojega rodnega Doberdoba.